

РОМАНС АМЕРИКО

из оперы „НЕВОЛЬНИК“

ROMANZA DI AMERICO

dall'opera „LO SCHIAVO“

Перевод В. Крылова и И. Назаренко

A. GOMES
A. GOMES
(1836-1896)

Andantino

Ты ро-ди-лась-и
Quan-do na-sce-sti

pp *p* *leggero* *p*

к'нам в вен-ке две-тов во-пла вес-на, и серд-це мне ветре
tu na-scea-noi fior... che il ciel ba-ciò E in me sor-ge-va in-

meno rit.

во-жи-ла лю-бовь, чу-дес пол-на. С тех пор в кро-
-sie-me quel-là-mor, che mi be-ò E fin d'al-

ten. *col canto*

-ви пла-мя люб-ви, и якте-бе в мечтах мо-
-lor ar-den-te il cor sul-là-li d'or a te vo-

p dolce *legg.* *pp dim.* *ten.* *dim.*

- их ле-чу на кры - льях зо-ло-тых!
- l'ò! Sul-la-li d'or a te vo-lò!

Tempo I *cresc.*

Ты ро-ди-лась - и вмиг под пе-нье волн луч солн -
Quan-do na-sce - sti tu na-sce-vail sol, il so -

con abbandono *ten. rall.*

- ца к те-бе при-ник, а ве-те-рок, не-ся за-пах фи-алок, на-ве-ял
- le che t'ir-ra-diò ed il so-a-ve o-lir de le vi-o-le trad-dor-men-

a tempo *cantabile*

сон. Хо-тел бы по-це-
-tò Co-sì, co-sì nel-

leggero

- лу - ем я так у - сы - пить те - бя, как ве - тер ду -
 - l'e - sta - si, fra i ba - ci miei ad - dor - meu - tar - ti vor -

Animato con forza

- ка - вый, - и все бо - гат - ства, по - че - сти, сла - ву, я за тво - ю лю -
 - re - i So - gni di glo - ria, o - roe tro - fe - i in - siem di spre - z - se -

dim.

ten.

- бовь всег - да го - тов от - дать! Ты ро - ди - лась - и
 - rei.... sol di po - ter - ti a - mar! Quan - do na - sce - sti

rit.

Più lento
dolciss.
ppp

pp dolciss. rall.

день вдруг за - а - лел, и солн - це взо - шло!
 tu na - sce - va il sol, na - sce - va il sol!

sol canto.

ppp